

## MARTES 26 DE MARZO

### (Pre-FITLÂ)

**18hs** "El teatro latinoamericano -  
Charla con Aristides Vargas y Jorge  
Dubatti + Lanzamiento FITLÂ"  
C.C. Haroldo Conti

## MIÉRCOLES 10 DE ABRIL

**20hs** "UN BUEN MORIR"  
Teatro de los Andes (Bolivia)  
Cine Teatro York / **Gratis**

## JUEVES 11 DE ABRIL

**9 a 13hs** Taller  
"La improvisación para la Escena"  
Alice Padilha Guimarães- Teatro Los  
Andes (Bolivia)  
Teatro 25 de Mayo

**15 a 17hs** Charla  
"Redes latinoamericanas de teatro:  
otra forma de producción"  
Colectivo Âmbar y Red Cruzando  
Fronteras  
Vidriera de la DGEArt

**17hs** Ciclo Audiovisual  
"Geografía de ausencias" (Chile)  
C.C.Recoleta

**18 a 22hs** Taller  
"Poéticas de la seducción"  
Marcel Méndez Fariñas (Cuba)  
Casa Sofía

**20hs** "MESMO SEM TE TOCAR"  
(Aún sin tocar)  
Colectivo Âmbar (Brasil)  
Teatro 25 de Mayo / **\$300 y \$240**

## VIERNES 12 DE ABRIL

**9 a 13hs** Taller  
"La improvisación para la Escena"  
Alice Padilha Guimarães  
Teatro Los Andes (Bolivia)  
Teatro 25 de Mayo

**10 a 13hs** Taller "Aro invisible"  
Violeta Castro Rivas (México)  
La Pajarera

**9.30 a 11.20** Taller "Titiriteatro"  
La Escuelita Vicente López  
Taller exclusivo para la escuela

**14 a 18hs** Taller "Mi monstruo"  
César Omar Barrios - Les Cabaret  
Capricho (México)  
UNSAM

**17hs** Ciclo Audiovisual  
"Mi abuela era un payaso" (Brasil)  
C.C.Recoleta

**21hs** "EL CANTAR DE LOS SOÑANTES"  
Periplo, compañía teatral (Argentina)  
Teatro 25 de Mayo / **\$300 y \$240**

**21.30hs** "A DESEJADA" (La deseada)  
Grupo Viapalco (Brasil)  
UNA- Sede French / **\$270, \$200 \$130**

## SÁBADO 13 DE ABRIL

**10 a 13hs** Taller "Aro invisible"  
Violeta Castro Rivas (México)  
La Pajarera

**10 a 14hs** Taller  
"La improvisación para la Escena"  
Alice Padilha Guimarães- Teatro Los  
Andes (Bolivia)  
Teatro 25 de Mayo

**10 a 14hs** Taller "Teatro del Oprimido"  
Héctor Aristizábal (Colombia)  
Malvado Colibrí

**14 a 18hs** Taller  
"Poéticas de la seducción"  
Marcel Méndez Fariñas (Cuba)  
Casa Sofía

**15 a 17hs** Charla "Teatro de grupo y  
creación colectiva en Latinoamérica"  
Teatro de los Andes (Bolivia); Periplo,  
Cía. Teatral (Arg); Alberto Kurapel (Chile)  
C.C.Recoleta

**16.30hs** "EL MUNDO DE DONDO"  
Compañía Julia Sigliano (Argentina)  
Teatro 25 de Mayo / **\$300 y \$240**

**17hs** Ciclo Audiovisual  
"Aqualoucos" (Brasil)  
C.C. Haroldo Conti

**19hs** "EL FOLK CHOU"  
Les Cabaret Capricho (México)  
C.C. Crear Vale la Pena / **A la gorra**

**20hs** "VIENTO NOCTURNO"  
Héctor Aristizábal (Colombia)  
Cine Teatro York / **Gratis**

**20hs** "LA PAJARERA: GESTOS  
FEMENINOS DE RESISTENCIA"  
Colectivo Mujeres de Fuego (Colombia)  
C.C. Haroldo Conti / **Gratis**

**21hs** "LA SOLEDAD DE LAS  
LUCIÉRNAGAS"  
Teatro Puentes Invisibles (Ecuador)  
Banfield Teatro Ensamble / **\$300 y \$240**

## DOMINGO 14 DE ABRIL

**10 a 19hs** Taller "Teatro del Oprimido"  
Héctor Aristizábal (Colombia)  
Malvado Colibrí

**13 a 17hs** Taller "Introducción a la  
creación escenográfica"  
Gonzalo Callejas-Teatro de los Andes  
(Bolivia)  
Teatro 25 de Mayo

**18hs** "VISITE ARGENTINA"  
Compañía Teatro Corporal (Argentina)  
C.C. Crear Vale la Pena / **A la gorra**

**19hs** "THE CRAZY MOZARTS"  
Compañía Mundo Costrini (Argentina)  
C.C. Haroldo Conti / **Gratis**

**20.30hs** "GARRA Y ESPLENDOR"  
Aguas Argentinas (Argentina)  
Club social en Vte. López / **Gratis**

**21hs** "MIGRANTES"  
Mirando al Sur (Argentina)  
El Galpón de Guevara / **\$300 y \$240**

## LUNES 15 DE ABRIL

**10 a 14hs** Taller "El teatro como  
intervención socio-educativa"  
Manuel Muñoz (España)  
C.C. Haroldo Conti

**10.30hs** "La cabalgata del monstruo"  
Teatro Pálpito (Cuba)  
ESEA N° 1 San Isidro  
Función exclusiva para la escuela

**13 a 17hs** Taller "Introducción a la  
creación escenográfica"  
Gonzalo Callejas-Teatro de los Andes  
(Bolivia)  
Teatro 25 de Mayo

**14.45 a 16.45hs** Taller  
"Sólo para chicas"  
A Pancéia (Brasil)  
ESEA N° 1 San Isidro  
Taller exclusivo para la escuela

**18hs** "MESMO SEM TE TOCAR"  
(Aún sin tocar)  
Colectivo Âmbar (Brasil)  
UNSAM- Teatro Tornavía / **Gratis**

**20hs** "BONITO"  
Les Cabaret Capricho (México)  
El Galpón de Guevara / **\$300 y \$240**

## MARTES 16 DE ABRIL

**10 a 14hs** Taller "El teatro como  
intervención socio-educativa"  
Manuel Muñoz (España)  
C.C. Haroldo Conti

**13 a 17hs** Taller "La propia voz, el  
sonido del alma"  
Alegría Cáceres (Ecuador-Colombia)  
Auditorio UPB

**13 a 17hs** Taller "Introducción a la  
creación escenográfica"  
Gonzalo Callejas-Teatro de los Andes  
(Bolivia)  
Teatro 25 de Mayo

**14 a 18hs** Taller  
"Movimiento raíz: bases de la danza  
afro-brasileña"  
Jane Santa Cruz-  
Colectivo Âmbar (Brasil)  
UNSAM

**14 a 18hs** Taller  
"Estado escénico"  
Fernando Santana  
- Colectivo Âmbar (Brasil)  
UNSAM

**18hs** "EL FOLK CHOU"  
Les Cabaret Capricho (México)  
UNSAM- Carpa de Circo / **Gratis**

**20hs** "LA FAME-LIA"  
Los Gangarilla (Costa Rica)  
El Galpón de Guevara / **\$300 y \$240**

## MIÉRCOLES 17 DE ABRIL

**10 a 12hs** Charla "El teatro en  
entornos de vulnerabilidad"  
Invitados: M. Muñoz (España), H.  
Aristizábal (Colombia), S. Latorre  
(Perú), Crear Vale la Pena (Argentina)  
C.C. Haroldo Conti

**10hs** "LA FAME-LIA"  
Los Gangarilla (Costa Rica)  
La Escuelita Vicente López  
Función exclusiva para la escuela

**10hs** "LA ESPERA"  
Compañía de Teatro Penitenciario  
(México)  
Penitenciaría de San Martín  
Función exclusiva para la institución

**13 a 17hs** Taller "La propia voz, el  
sonido del alma"  
Alegría Cáceres (Ecuador-Colombia)  
Auditorio UPB

**14hs** "CUENTOS VIAJEROS"  
Viajera del Sur (Perú)  
La Escuelita Vicente López  
Función exclusiva para la escuela

**20.30hs** "MAR"  
Teatro de los Andes (Bolivia)  
Espacio IFT / **\$350 y \$280**

## JUEVES 18 DE ABRIL

**9 a 13hs** Taller "El procedimiento-  
Taller de creación"  
Javier Daulte (Argentina)  
Teatro 25 de Mayo

**10 a 14hs** Taller "En busca del propio  
Clown"  
Víctor Stivelman (Ecuador-Argentina)  
Malvado Colibrí

**14 a 18hs** Taller "Improvisación y  
creación colectiva"  
Sandro Latorre (Perú)  
Teatro 25 de Mayo

**18hs** "NARICES FRÁGILES..."  
Colectivo Âmbar (México)  
Espacio García / **\$300 y \$240**

**18hs** "BONITO"  
Les Cabaret Capricho (México)  
La Pajarera / **A la gorra**

**20.30hs** "UN BUEN MORIR"  
Teatro de los Andes (Bolivia)  
El Galpón de Catalinas / **\$300 y \$240**

## VIERNES 19 DE ABRIL

**9 a 13hs** Taller "El procedimiento-  
Taller de creación"  
Javier Daulte (Argentina)  
Teatro 25 de Mayo

**10 a 14hs** Taller  
"En busca del propio Clown"  
Victor Stivelman (Ecuador-Argentina)  
Malvado Colibrí

**14 a 18hs** Taller "Improvisación y  
creación colectiva"  
Sandro Latorre (Perú)  
Teatro 25 de Mayo

**19hs** "EL PAN DE CADA DÍA"  
La Compasiva Teatro (Argentina)  
Teatro de Repertorio Norte /  
**\$300 y \$240**

**19hs** "LA SOLEDAD DE LAS  
LUCIÉRNAGAS"  
Teatro Puentes Invisibles (Ecuador)  
Club de Cultura Céspedes / **A la gorra**

**21hs** "A DESEJADA" (La deseada)  
Grupo Viapalco (Brasil)  
Teatro 25 de Mayo / **\$300 y \$240**

## SÁBADO 20 DE ABRIL

**10 a 18hs** Taller "Gestión y producción  
de proyectos culturales"  
Federico Borobio (Argentina)  
Espacio García

**14 a 18hs** Taller "Improvisación y  
creación colectiva"  
Sandro Latorre (Perú)  
Teatro 25 de Mayo

**17hs** Ciclo Audiovisual  
"Geografía de ausencias" (Chile)  
C.C. Haroldo Conti

**18hs** "LA PAJARERA: GESTOS  
FEMENINOS DE RESISTENCIA"  
Colectivo Mujeres de Fuego (Colombia)  
Teatro de Repertorio Norte  
**\$300 y \$240**

**19hs** "LA ESPERA"  
Compañía de Teatro Penitenciario  
(México)  
Teatro 25 de Mayo / **\$300 y \$240**

**20hs** "ARQUIVO 64/15: PORÕES DA  
DITADURA" (Archivo 64/15: rincones  
de la dictadura)  
Coletivo Coato (Brasil)  
C.C. Haroldo Conti / **Gratis**

**21hs** Espectáculo "LA ESPERA"  
Compañía de Teatro Penitenciario  
(México)  
Teatro 25 de Mayo / **\$300 y \$240**

## DOMINGO 21 DE ABRIL

**17hs** "QUIEN LEVANTA LA MANO"  
Fuera de Foco Crew (Argentina)  
Club de Cultura Céspedes / **A la gorra**

**19hs** "CABARET FINALE"  
Compañías nacionales y extranjeras  
C.C. Haroldo Conti / **Gratis**



Para las funciones gratuitas las entradas se retiran una hora antes en boletería. Los talleres son arancelados, con excepción de "El teatro como forma de intervención socio-educativa". Las charlas y el ciclo audiovisual son gratuitos y se forma fila (sujeto a capacidad de las salas)