DICIEMBRE 6 / JUEVES

DEFENSORÍA DEL PÚBLICO

14:00
DOLORES / 98′

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

18:00 INAUGURACIÓN
RITA, EL DOCUMENTAL 118′

20:00
ROMÁN / 61′

22:00
QUEERCORE / 83′

DICIEMBRE 7 / VIERNES

DEFENSORÍA DEL PÚBLICO

14:00
NO SE MATA LA VERDAD / 60′

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

18:00
NO VIAJARÉ ESCONDIDA / 108′

20:00
RÓMULO / 108′

22:00
THE RAPE OF THE TRUCK DRIVER / 88′

DICIEMBRE 8 / SÁBADO

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

18:00
MAMA COLONEL / 72′

DICIEMBRE 9 / DOMINGO

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

18:00
LOS ADIOSES / 85′

20:00
PARAISO / 64′

22:00
SILVANA / 90′

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

18:00
BIRDS ARE SINGING IN KIGALI / 113′

DICIEMBRE 10 / LUNES

CASA BRANDON

20:00
QUEERCORE / 83′

DICIEMBRE 11 / MARTES

MUSEO DEL LIBRO Y LA LENGUA

14:00
RADIO KOBANÎ / 72′

16:00
RITA, EL DOCUMENTAL / 118′

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

18:00
PROGRAMA DE CORTOS #1 / 71′

20:00
SIEMPRE ANDAMOS CAMINANDO / 63′

22:00
DOLORES / 98′

CASA BRANDON

20:00
MY WONDERFUL WEST BERLIN / 97′

DICIEMBRE 12 / MIÉRCOLES

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

18:00
PROGRAMA DE CORTOS #2 / 59′

20:00
MAMA COLONEL / 72′

22:00
THE RAPE OF THE TRUCK DRIVER / 88′

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

20:00 CLAUSURA
SILVANA + JUCK / 113′

FUNCIÓN **CON ACTIVISTA**

FUNCIÓN **CON DIRECTOR**

Imperdibles

DICIEMBRE 7 / VIERNES

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

15:00 CUPO LIMITADO. REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA $350

TALLER DE MAPEO Y EXPLORACIÓN CORPORAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA MUJERES CIS Y TRANS / Ana Mata
El taller invita a reflexionar sobre el cuerpo como un territorio –un espacio socialmente construido– y a explorar la (y desde la) corporalidad para promover el contacto con la propia espontaneidad. La perspectiva de género posibilita cuestionar aspectos que contribuyen al cifrado de nuestros cuerpos. Esta perspectiva nos puede reconectar con nuestra potencia cuando se abordan sus temáticas a partir de experiencias, propuestas en el taller, donde el cuerpo está en juego y en movimiento. *Venir con ropa cómoda. No hace falta experiencia previa, sólo ganas de probar.

DICIEMBRE 11 / MARTES

MUSEO DEL LIBRO Y LA LENGUA

19:30

PRESENTACIÓN DE LIBRO: CÓMO ORGANIZAR UN FESTIVAL CON COMPROMISO SOCIAL / Adán Salinas Alverdi (MICGénero) y Florencia Santucho (IMD)
El libro "Cómo organizar un festival de cine con compromiso social, un manual para organizadores de eventos cinematográficos de derechos humanos y medio ambiente", en su versión en español, surge de la adaptación de dos volumenes anteriormente publicados por miembros de la Human Rights Film Network, con la intención de ayudar a los festivales emergentes a dar sus primeros pasos.

Sedes *[ENTRADA LIBRE]*

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551, C1042ABC CABA, Argentina

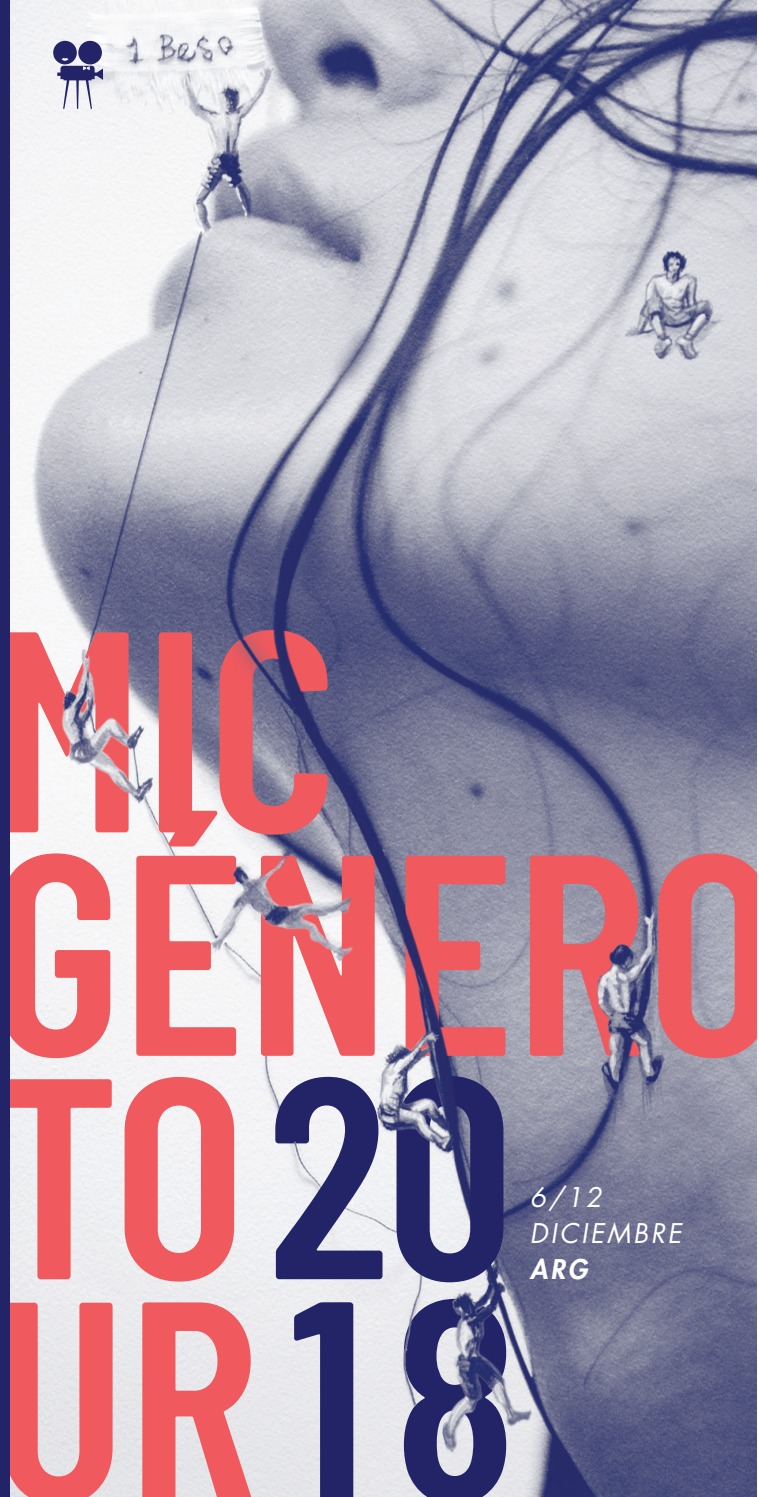
DEFENSORÍA DEL PÚBLICO
Adolfo Alsina 1470 - CP 1088 - CABA, Argentina

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Av. del Libertador 8151, C1429 CABA, Argentina

CLUB CULTURAL MATIENZO
Pringles 1249, C1183 CABA, Argentina

MUSEO DEL LIBRO Y LA LENGUA
Av. Gral. Las Heras 2555, C1425ASC CABA, Argentina

CASA BRANDON
Luis María Drago 236, C1414AIF, CABA, Argentina



RITA, EL DOCUMENTAL
ARTURO DÍAZ SANTANA
México | 2018 | 118′ | Documental
Documental que retrata la vida de la artista y activista mexicana Rita Guerrero, quien se desarrolló en la música y el teatro. A la vez participó en diversos movimientos sociales como el ejército zapatista de Liberación Nacional y la izquierda electoral.

ROMÁN
MAJO STAFFOLANI DE AMORIZA
Argentina | 2018 | 61′ | Ficción
Un inesperado despertar sexual y el ocultamiento de un deseo ineludible constituyen el principal motor de Román, un relato acerca del autodescubrimiento en el que un callado agente inmobiliario comienza, casi sin darse cuenta, a sentirse atraído por otro hombre, veinte años más joven que él.

QUEERCORE: HOW TO PUNK A REVOLUTION
YONY LEYSER
Alemania | 2017 | 83′ | Documental
Un documental sobre Queercore, el movimiento social y cultural que comenzó con una rama del *punk* y que destacó por su descontento con la oposición de la sociedad hacia la comunidad gay, bisexual, lésbica y transgénero.

DOLORES
PETER BRATT
Estados Unidos | 2017 | 98′ | Documental
Durante los años 50, Dolores Huerta comienza junto a César Chávez la primera unión de trabajadores de granja, lo que comenzó siendo un lucha por la justicia racial y social termina convirtiéndose en una lucha por la igualdad de género cuando es obligada a irse de la propia unión.

NO VIAJARÉ ESCONDIDA
PABLO ZUBIZARRETA
Argentina, Uruguay | 2018 | 108′ | Documental
Blanca Luz Brum recorrió un camino insólito a través de Latinoamérica durante el siglo XX. Participó en los movimientos de vanguardia intelectuales, políticos y artísticos de Uruguay, Chile, Argentina, Perú y México. Se ha convertido en un símbolo de la emancipación femenina en el continente.

RÓMULO
LEANDRO DIOS, GONZALO SCAPUZZI & GASTÓN VOLPI
Argentina | 2017 | 108′ | Documental
Rómulo y su novio viven en la pieza de una terraza, casi una minúscula pista de despegue que les permite volar en su aventura marital, artística, porno y espiritual aunque esas categorías desdibujan sus bordes para ser casi un mismo combustible para crear una estela que cruza cielo y tierra.

THE RAPE OF THE TRUCK DRIVER
JULIETTE CHENAIS DE BUSSCHER
Francia | 2017 | 88′ | Ficción
Conscientes de las debilidades de los hombres, Tamara y Gabrielle estudian la mejor forma de violarlos. Están en todos los caminos, ellos reclaman su marginalidad y su libertad. Pero ¿habrá un hombre capaz de cambiar su destino?

NO SE MATA LA VERDAD
COIZTA GRECKO
México | 2018 | 60′ | Documental
Tras sufrir un secuestro en Siria y la ejecución de un compañero, Témoris Grecko regresa a un México sumido en la violencia y hace una crónica de 2015-2017, donde se recaban diversos testimonios de periodistas sobre la cruda realidad a la que se enfrentan.

MY WONDERFUL WEST BERLIN
JOCHEN HICK
Alemania | 2017 | 97′ | Documental
La escena Queer ha jugado un papel importante en la creación de la subcultura subversiva de Berlín, con su diversidad sexual y su alocada cultura de fiesta, desde los notables clubes hasta los CSD. La cultura Queer ha ayudado a crear la imagen *hip* actual de Berlín.

MAMA COLONEL
DIEUDO HAMADI
República Democrática del Congo | 2017 | 72′ | Documental
En el Congo Democrático devastado por la guerra, la coronel Honorine "Mama" Munyole dirige una unidad especial de policía dedicada a combatir la violencia contra las mujeres y los niños. Mamá Coronel arroja luz sobre una sociedad marcada por la guerra y ofrece esperanza para un futuro más armonioso.

LOS ADIOSES
NATALIA BERISTAIN
México | 2017 | 85′ | Ficción
En los años cincuentas en la Ciudad de México, Rosario va en contra de una sociedad regida por hombres; pronto será una de las escritoras capitales de la literatura mexicana. En el punto alto de su carrera, en la madurez del matrimonio, estalla una discusión que marca un punto sin retorno.

PARAISO
PABLO FALÁ
Argentina | 2017 | 64′ | Ficción
Sofía regresa a su ciudad natal después de haber vivido en el extranjero por un tiempo, y encuentra refugio en una casa de campo en Traslasierras, en lo que parece ser una ciudad tranquila; pero nada es lo que parece, todos comenzarán a enfrentar sus conflictos reales.

SILVANA
MIKA GUSTAFSON, OLIVIA KASTEBRING & CHRISTINA TSIOBANELIS
Suecia | 2017 | 90′ | Documental
Película sobre la artista feminista sueca Silvana Imam. Su trayectoria de artista *underground* a ícono, así como su relación con la artista pop sueca Beatrice Eli.

BIRDS ARE SINGING IN KIGALI
JOANNA KOS-KRAUZE & KRZYSZTOF KRAUZE
Polonia | 2017 | 113′ | Ficción
Una imagen de las consecuencias psicológicas del genocidio en Ruanda en 1994 que se transforma en un drama cautivador, pero también en una historia esperanzadora sobre el significado de la vida y la existencia marcada por el trauma.

SIEMPRE ANDAMOS CAMINANDO
DINAZAR URBINA MATA
México | 2017 | 63′ | Documental
Alberta, Julia y Catalina son tres mujeres migrantes de origen chatino que han tenido que dejar sus pueblos para trabajar en la costa de Oaxaca. Ahí se enfrentan a la discriminación y a las dificultades de subsistir en un territorio desconocido con tal de mejorar la calidad de vida de sus familias.

RADIO KOBANÎ
REBER DOSKY
Países Bajos | 2016 | 72′ | Documental
Dilovan, una mujer kurda de veinte años, abre una estación de radio en Kobanê, su ciudad, que quedó devastada tras la guerra con el Estado Islámico. Habla con sobrevivientes y entrevista a los refugiados, músicos y otras personas; así le devuelve a esta comunidad un sentido de pertenencia.

[PROGRAMA DE CORTOS #1] 71′

EL SONAR DE LAS OLAS
VANESSA ISHEL ORTEGA CASTILLO
México | 2018 | 16′ | Documental
Elida es una adolescente entusiasta en el camino de descubrir su verdadera pasión. Le gusta tocar el violín y pasar tiempo con sus amigos en las playas de Bonfil en Acapulco, Guerrero. Conocida como "Candy Surfer", se adentra en las olas y comienza a surfear.

TITA, TEJEDORA DE RAÍCES
MÓNICA MORALES GARCÍA
México | 2017 | 20′ | Documental
Tita, miembro de la comunidad afro-mexicana de Chacahua, en la región de Costa Chica, en Oaxaca, mantiene a su familia gracias a la pesca. Busca oportunidades que pueden ayudarla a crecer a nivel personal para poder contribuir al bienestar de su comunidad.

Y ES ASÍ. UNA MIRADA AL MOVIMIENTO LÉSBICO FEMINISTA EN MÉXICO
ANA CHINOS SALGADO
México | 2018 | 35′ | Documental
Un recorrido por la historia del movimiento de derechos lésbicos en México, desde sus inicios hasta el presente, narrado a través de las experiencias de los miembros del Clóset de Sor Juana, una organización fundada en 1992.

[PROGRAMA DE CORTOS #2] 59′

PHOTOMATÓN
ROBERTO FIESCO
México | 2018 | 5′ | Ficción
Dos amigos y compañeros de trabajo en un sitio de construcción aprovechan un momento libre para fumar, hablar y retratar un momento extraordinario.

EL PORVENIR ES TAN IRREVOCABLE COMO EL RÍGIDO AYER
SILVINA ESTÉVEZ
Argentina | 2017 | 15′ | Ficción
Buenos Aires 1947, un debate parlamentario sobre la posibilidad de las mujeres de votar. Los diputados afirman que la mujer es inferior al hombre. María está esperando que su madre regrese del trabajo. Ella fue a la manifestación de los derechos de las mujeres.

I AM LESBIAN
JULIETTE CHENAIS DE BUSSCHER
Francia | 2016 | 3′ | Ficción
Dos chicas están en una cama. Una de las chicas intenta algo, pero no es porque su amiga sea lesbiana que tendrá relaciones sexuales con ella.

JUCK
OLIVIA KASTEBRIGN, JULIA GUMPERT & ULRIKA BANDEIRA
Suecia | 2018 | 17′ | Documental
Juck (literalmente "coger") es un grupo de baile que hizo su gran presentación en un video viral de 2013, donde exploran los límites de cómo el cuerpo femenino puede expresarse y hacer una declaración.

MY SOUL IS OLD
CLAUDIA GONZÁLEZ-RUBIO
México | 2017 | 19′ | Ficción
Mina es una adolescente coreana que vive en el gueto coreano de la Ciudad de México. El entorno conservador del gueto, es un gran obstáculo para crecer y hacerle frente a un mundo de placer cuando Mina conoce a Joon.