DÍA 1 - MARTES 27/10

SALA DOCBSAS
SALA LUGONES CTBA

19.00hs
PELÍCULA DE APERTURA
Otacustas - 15’40’’

4TRO V3INTE - 64’
(Solo Argentina)

SALA DOCBSAS

21.00hs:
MARCELO CÉSPEDES POR SIEMPRE
La ballena va llena - 82’
(Abierto a todo el mundo)

SALA DOCUDAC

20.30hs
MARCELO CÉSPEDES POR SIEMPRE
Pulqui, un instante en la patria de la felicidad - 80’
(Abierto a todo el mundo)

SALA LUGONES CTBA

21.00hs
CINEASTAS DE NUESTRO TIEMPO
Pan amargo / Bitter Bread - 87’
(Solo Argentina)

EN EL CANAL DE YOUTUBE DE DOC BUENOS AIRES PRESENTACION Y CHARLA CON LOS REALIZADORES LUEGO DE CADA PROYECCION

DÍA 2 - MIÉRCOLES 28/10

SALA DOCBSAS

14.00hs
RETROSPECTIVA DE PHILLIP WARNELL
La chica con rayos x en los ojos / The Girl with X-Ray Eyes. - 23'

Primero vi la luz / I First Saw the Light - 12'

Foráneo: Extraños cuerpos extraños / Outlandish: Strange Foreign Bodies - 20'

El proletario errante / The Flying Proletarian - 36'
(Latinoamérica)

SALA IF ARGENTINA

15.00hs
REENCUENTRO CON FLORENT MARCIE
Saïa - 29'
(Latinoamérica)

SALA LUGONES CTBA

16.30hs
MARCELO CÉSPEDES POR SIEMPRE
Los Totos - 21.36'

Por una tierra nuestra - 23'16''

Buenos Aires, crónicas villeras - 50'
(Abierto a todo el mundo)

SALA LUGONES CTBA

14.00hs
RETROSPECTIVA MAYA CONNORS
Diario de un organismo / Diary of an Organism - 11' 20'

Un buen lugar para partir / A Nice Place to Leave - 17'10''

Loa búhos crecen grandes como la media luna /
The Owls Have Grown as a Big as The Half Moon - 16'10''

En nuestra oscuridad (Hipnos) / In Unserem Dunkel (Hypnos) - 22'
(Abierto a todo el mundo)

SALA DOCBSAS

16.30hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Suquía - 14'

11 grados de separación / Dancing in the Street - 68'
(Solo Argentina)

SALA IF ARGENTINA

18.00hs
REENCUENTRO CON FLORENT MARCIE
Los hijos de Ichkeria / Les fils de l Itchkérie - 145'
(Latinoamérica)

SALA DOCBSAS

19.00hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Victoria - 74'
(Solo Argentina)

SALA DOCUDAC

19.00hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Nicolas Philibert, azar y necesidad / Nicolas Philibert , hasard et neccesité - 90'
(Solo Argentina)

SALA LUGONES CTBA

21.00hs
RETROSPECTIVA DE PHILLIP WARNELL
Ming de Harlem: Veintiún pisos en el aire / Ming of Harlem: Twenty One Storeys in the Air - 71'
(Latinoamérica)

SALA DOCUDAC

22.00hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
El triunfo de Sodoma - 82'
(Solo Argentina)

SALA LUGONES CTBA

19.00hs
RETROSPECTIVA DE PHILLIP WARNELL
Distancias íntimas / Intimate Distances - 61'
(Solo Argentina)

SALA DOCBSAS

21.00hs
EL PASADO PRESENTE
Todo comenzó por el fin - 208'
(Solo Argentina)

SALA IF ARGENTINA

21.00hs
REENCUENTRO CON FLORENT MARCIE
Comandante Khawani / Commandant Khawani - 86'
(Latinoamérica)

EN EL CANAL DE YOUTUBE DE DOC BUENOS AIRES PRESENTACION Y CHARLA CON LOS REALIZADORES LUEGO DE CADA PROYECCION

DÍA 3 - JUEVES 29/10

SALA DOCBSAS

14.00hs
RETROSPECTIVA MAYA CONNORS
Diario de un organismo / Diary of an Organism
- 11' 20''

Un buen lugar para partir / A Nice Place to Leave - 17'10''

Loa búhos crecen grandes como la media luna / The Owls Have Grown as a Big as The Half Moon - 16'10''

En nuestra oscuridad (Hipnos) / In Unserem Dunkel (Hypnos) - 22'
(Abierto a todo el mundo)

SALA IF ARGENTINA

15.00hs
REENCUENTRO CON FLORENT MARCIE
Saïa - 29'
(Latinoamérica)

SALA LUGONES CTBA

16.30hs
PELÍCULAS DE APERTURA
Otacustas - 15'40''

4TRO V3INTE - 64'
(Solo Argentina)

SALA LUGONES CTBA

14.00hs
RETROSPECTIVA DE PHILLIP WARNELL
La chica con rayos x en los ojos / The Girl with X-Ray Eyes.
- 23'

Primero vi la luz / I First Saw the Light - 12'

Foráneo: Extraños cuerpos extraños / Outlandish: Strange Foreign Bodies - 20'

El proletario errante / The Flying Proletarian - 36'
(Latinoamérica)

SALA DOCBSAS

16.30hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Suquía - 14'

11 grados de separación / Dancing in the Street -68'
(Solo Argentina)

SALA IF ARGENTINA

17.00hs
REENCUENTRO CON FLORENT MARCIE
Tomorrow Tripoli / Tomorrow Tripoli - The Revolution of the Rats - 173'
(Latinoamérica)

SALA DOCBSAS

19.00hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Victoria - 74'
(Solo Argentina)

RETROSPECTIVA MAYA CONNORS
Diario de un organismo / Diary of an Organism - 11' 20''

Un buen lugar para partir / A Nice Place to Leave - 17'10''

Loa búhos crecen grandes como la media luna / The Owls Have Grown as a Big as The Half Moon - 16'10''

En nuestra oscuridad (Hipnos) / In Unserem Dunkel (Hypnos) - 22'
(Abierto a todo el mundo)

SALA DOCUDAC

19.00hs
DESCUBRIENDO A OTÁVIO ALMEIDA
Macao - 14'.22''

La travesía - 13'.12'

Los niños lobo - 17'.44''
(Solo Argentina)

SALA DOCBSAS

21.00hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
El triunfo de Sodoma - 82'
(Solo Argentina)

SALA IF ARGENTINA

21.00hs
REENCUENTRO CON FLORENT MARCIE
Comandante Khawani / Commandant Khawani - 86'
(Latinoamérica)

SALA LUGONES CTBA

21.00hs
MARCELO CÉSPEDES POR SIEMPRE
Pulqui, un instante en la patria de la felicidad - 80'
(Abierto a todo el mundo)

SALA DOCUDAC

21.30hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Victoria - 74'
(Solo Argentina)

EN EL CANAL DE YOUTUBE DE DOC BUENOS AIRES PRESENTACION Y CHARLA CON LOS REALIZADORES LUEGO DE CADA PROYECCION

DÍA 4 - VIERNES 30/10

SALA DOCBSAS

14.00hs
DESCUBRIENDO A OTÁVIO ALMEIDA
Macao - 14'.22''

La travesía - 13'.12'

Los niños lobo - 17'.44''
(Solo Argentina)

SALA IF ARGENTINA

16.00h s
REENCUENTRO CON FLORENT MARCIE
Los hijos de Ichkeria / Les fils de l Itchkérie - 145'
(Latinoamérica)

SALA LUGONES CTBA

16.30hs
RETROSPECTIVA DE PHILLIP WARNELL
Distancias íntimas / Intimate Distances - 61'
(Solo Argentina)

SALA DOCUDAC

19.00hs
MARCELO CÉSPEDES POR SIEMPRE
Borda, un llamado a la razón - 62' 36''
(Abierto a todo el mundo)

SALA LUGONES CTBA

14.00hs
MARCELO CÉSPEDES POR SIEMPRE
Los Totos - 21.36'

Por una tierra nuestra - 23'16''

Buenos Aires, crónicas villeras - 50'
(Abierto a todo el mundo)

SALA DOCBSAS

16.30hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Ese furioso deseo sin nombre - 12'.19''

Refutación de Troya - 46'

Calle de una sola vía - 48'.13''
(Solo Argentina)

SALA DOCBSAS

19.00hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías - 110'
(Solo Argentina)

SALA IF ARGENTINA

20.00hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Nicolas Philibert, azar y necesidad / Nicolas Philibert, hasard et neccesité - 90'
(Solo Argentina)

SALA LUGONES CTBA

21.00hs
RETROSPECTIVA DE PHILLIP WARNELL
La chica con rayos x en los ojos / The Girl with X-Ray Eyes. - 23’

Primero vi la luz / I First Saw the Light - 12’

Foráneo: Extraños cuerpos extraños / Outlandish: Strange Foreign Bodies - 20’

El proletario errante / The Flying Proletarian - 36’ (Latinoamérica)

SALA DOCBSAS

21.45hs
PELÍCULAS DE APERTURA
Otacustas - 15’40’’

4TRO V3INTE - 64’
(Solo Argentina)

SALA DOCUDAC

21.00hs
RETROSPECTIVA DE PHILLIP WARNELL
Ming de Harlem: Veintiún pisos en el aire / Ming of Harlem: Twenty One Storeys in the Air - 71’

EN EL CANAL DE YOUTUBE DE DOC BUENOS AIRES PRESENTACION Y CHARLA CON LOS REALIZADORES LUEGO DE CADA PROYECCION

DÍA 5 - SÁBADO 31/10

SALA DOCBSAS

14.00hs
DESCUBRIENDO A OTÁVIO ALMEIDA
Macao - 14'.22''

La travesía - 13'.12'

Los niños lobo - 17'.44''
(Solo Argentina)

SALA IF ARGENTINA

15.00hs
REENCUENTRO CON FLORENT MARCIE
Saïa - 29'
(Latinoamérica)

SALA LUGONES CTBA

16.30hs
RETROSPECTIVA DE PHILLIP WARNELL
Ming de Harlem: Veintiún pisos en el aire / Ming of Harlem: Twenty One Storeys in the Air - 71'
(Latinoamérica)

SALA DOCUDAC

18.00hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Suquía - 14'

11 grados de separación / Dancing in the Street - 68'
(Solo Argentina)

SALA LUGONES CTBA

14.00hs
MARCELO CÉSPEDES POR SIEMPRE
Pulqui, un instante en la patria de la felicidad - 80'
(Abierto a todo el mundo)

SALA DOCBSAS

16.30hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Ese furioso deseo sin nombre - 12'.19''

Refutación de Troya - 46'

Calle de una sola vía - 48'.13''
(Solo Argentina)

SALA IF ARGENTINA

17.00hs
REENCUENTRO CON FLORENT MARCIE
Tomorrow Tripoli / Tomorrow Tripoli- The Revolution of the Rats - 173'
(Latinoamérica)

SALA DOCBSAS

19.00hs
PELÍCULA DE CLAUSURA + EL PASADO PRESENTE
4LGUNXS PIBXES - 67'

En busca de María - 15'
(Solo en Argentina)

SALA LUGONES CTBA

19.00hs
MARCELO CÉSPEDES POR SIEMPRE
La ballena va llena - 82’
(Abierto a todo el mundo)

SALA DOCBSAS

21.00hs
PELÍCULA DE CLAUSURA + EL PASADO PRESENTE
4LGUNXS PIBXES - 67’

En busca de María - 15’
(Solo en Argentina)

SALA IF ARGENTINA

21.00hs
CINEASTAS DEL PRESENTE
Nicolas Philibert, azar y necesidad / Nicolas Philibert , hasard et neccesité - 90’
(Solo Argentina)

SALA DOCUDAC

20.30hs
PELÍCULA DE CLAUSURA + EL PASADO PRESENTE
4LGUNXS PIBXES - 67’

En busca de María - 15’
(Solo en Argentina)

SALA LUGONES CTBA

21.00hs
CINEASTAS DE NUESTRO TIEMPO
Pan amargo / Bitter Bread - 87’
(Solo Argentina)

EN EL CANAL DE YOUTUBE DE DOC BUENOS AIRES PRESENTACION Y CHARLA CON LOS REALIZADORES LUEGO DE CADA PROYECCION